





















CONSTITUTIONAL

"En 1942, en vísperas de las bodas de plata sacerdotales de Mons. Alfredo Viola, Obispo de Salto, el delegado apostólico y cinco prelados fueron sor-

"Me puse la solana, desperté algunos sacerdotes y fuimos al cuarto de Monsenior. Sobre su mesa de noche había una hoja de papel escrita torpemente de su mano: "El

facil contestar: "No". Como insistiera y el guardara silencio, me puse a reir y dije: "Comprendo".

**A MANERA DE  
CONCLUSION**



dicembre 26 de 1901



La modelo lleva braxleto, collar flexible y pendientes, haciendo juego.  
 Son creación de la casa londinense W. H. Collins and Comp.  
 \*  
 Elegante creación presentada por la casa D. Ackerman and Sons Ltd., de Londres. Es de fina pasta, montada en plata y su frágil aspecto está en armonía con la nueva tendencia de motivos más delicados.

o. Una serie de muebles modernos, superficies de hojales y se introdujo el detalle de un decorado un tanto desahogado de la decoración de la habitación. En el hombro, la entrada o la parte superior de la manga.

Durante las recepciones de las exposiciones de modas de los países occidentales, los modistos ingleses, se puso de relieve el uso muy efectivo de colores en la joyería. Por ejemplo, los trajes de color rojo, verde y azul.

En 1936, se notó una tendencia a no eran legítimas, y es interesante notar que muchas mujeres modernas, que poseen trajes púrpura de joyería, no vacilan en llevar imitaciones con sus trajes para "cocktail" o incluso, a veces, con los de noche.

En 1937, se notó una tendencia a no eran legítimas, y es interesante notar que muchas mujeres modernas, que poseen trajes púrpura de joyería, no vacilan en llevar imitaciones con sus trajes para "cocktail" o incluso, a veces, con los de noche.

Es posible que este sea un mero capítulo pasajero por parte suya, pero es obvio que el hecho de que tales atamados modistos como Christian Dior empleen la bisutería y que, por primera vez este año, la haya también Norman Hartnell, surtida el correspondiente efecto. Los monjes de

los diseños de estos dos maestros de la moda son relativamente ailes, pero la cantidad de trabajo de las piezas que se ofrecen en bistoria son del más elevado nivel y pueden compararse con favor a las más ricas joyas de herencia familiar.

PLEO  
S

pendientes  
ado de esti-  
importancia  
es, pero se-  
en 1956  
onanceer, en

Entre nosotros, 1

Debut

☆ Sección para la Mujer ☆ Pág. 11